



VILLENEUVOIS/FUMÉLOIS

FUMEL

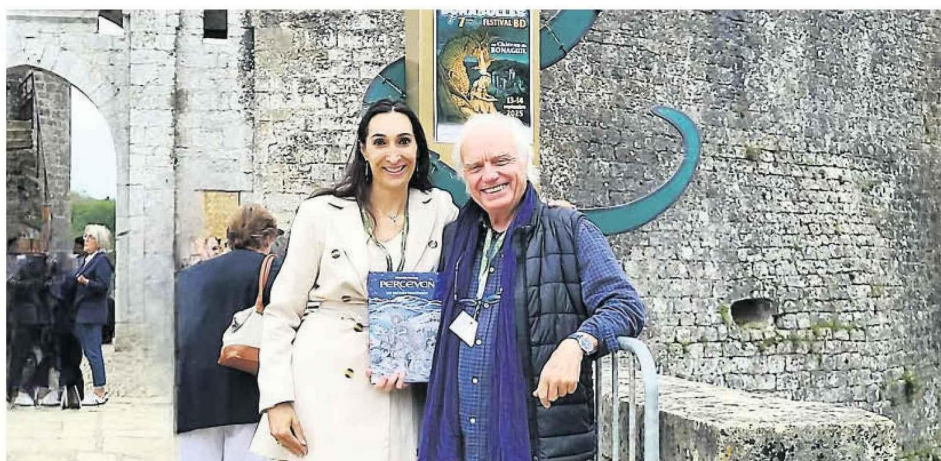
Luguy et Amandine, deux as du dessin historique et d'aventure à Bonaguil

Le château de Bonaguil a accueilli le lancement de la 7^e édition de Bonabulles, le festival de bande dessinée. Pas moins de 23 artistes étaient présents, sur deux jours, offrant aux visiteurs des rencontres inoubliables, riches en échanges et en bonne humeur.

Parmi les personnalités marquantes de cette édition figure Philippe Luguy, né en 1948 à Paris, scénariste, dessinateur autodidacte et coloriste qui célèbre soixante ans de carrière.

En 1981, il crée le personnage de Percevan dans le journal Gomme, avec les scénaristes Jean Léturgie et Fauche. Trois albums paraissent chez Glénat entre 1982 et 1984, avant que la série ne se poursuive chez Dargaud. Cette saga médiévale fantastique, mêlant humour, aventure et merveilleux, compte aujourd'hui 18 albums et a valu à son auteur de nombreuses distinctions, en France comme en Belgique.

Invité pour la première fois à Bonabulles, Philippe Luguy a confié être séduit par le cadre majestueux du château de Bonaguil. « Ce lieu correspond parfaitement à l'univers de Percevan, la première série médiévale fantastique qui s'adresse à un public de 7 à 77 ans », explique-t-il. Évoquant ses débuts, il se souvient de sa rencontre à 16 ans avec Paul Grimault, réalisateur du Roi et l'Oiseau sur des textes de Jacques Prévert, qui l'a



Amandine Marshall auprès de Philippe Luguy, qui a pris le temps d'offrir une magnifique dédicace destinée à notre journal. / DDM C.M.

encouragé dans ses premiers pas artistiques. Bien qu'il ait rêvé de cinéma d'animation, c'est finalement la bande dessinée qui s'est imposée, avec un style graphique immédiatement apprécié. Soixante ans de passion, dont cinquante-cinq années de publications, jalonnent ainsi son parcours. Ses dédicaces, toujours soignées, ont enchanté les visiteurs, dont une réalisée spécialement pour notre journal. Après cette belle rencontre, le festival a également permis de découvrir l'univers d'Amandine Marshall, docteure en égyptologie, autrice et scénariste toulousaine. Spécialiste de l'Égypte antique et de la mythologie grecque, elle collabore avec **Bamboo Édition** sur la série Les Petits Mythos. Elle a déjà publié une tren-

taine d'ouvrages en vingt-huit ans d'écriture, alliant recherche scientifique et plaisir de vulgariser ses connaissances.

Son dernier ouvrage, paru le 27 août et intitulé « Le Vrai/Faux de l'Égypte antique », rencontre déjà un grand succès. Quinze jours à peine après sa sortie, il figure parmi les meilleures lectures BD recommandées par La Dépêche du Midi. Cet album aborde cinquante thématiques variées sur l'Égypte ancienne, déconstruisant idées reçues et apportant anecdotes surprenantes, le tout illustré avec humour par Domas, sur des scénarios de Christophe Cazenove. « C'est le bonheur d'écrire, mais aussi celui de la recherche », confie Amandine Marshall, heureuse de partager sa passion avec le



public.

Bonabulles continue d'accueillir, chaque année, les amateurs de bande dessinée, petits et grands, dans l'écrit exceptionnel du château de Bonaguil.

**De notre correspondante
Claire Messines**