

## Fiers d'être démagogues !



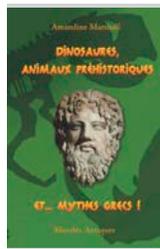
Ce que nous pouvons apprendre de la démocratie athénienne.

Donald Trump, Boris Johnson, Marine Le Pen... Depuis plusieurs années, ceux que l'on qualifie volontiers de démagogues ont envahi l'espace médiatique. Mais bien loin d'être une sorte de maladie récente de la démocratie, la démagogie lui est

constatuelle. Car elle a toujours été là : les Grecs anciens, et notamment les Athéniens, qui ont inventé la démocratie il y a près de 2 500 ans, ont aussi inventé la démagogie. Dans un régime qui repose sur la volonté du peuple, comment faire autrement que de le séduire pour conquérir le pouvoir ? En dressant des passerelles entre l'Antiquité et aujourd'hui, en nous montrant que la politique n'a guère changé depuis l'époque de Cléon et Périclès - même si de nos jours les insultes y sont moins courantes qu'au V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. -, Philippe Lafargue nous amène à réfléchir sur le sens du grand théâtre électoral. Et nous permet de mieux comprendre les impasses dans lesquelles nous nous trouvons.

Philippe Lafargue, Buchet Chastel, février 2022

## Dinosaures, animaux préhistoriques et ... mythes grecs !



Si le titre de cet ouvrage peut paraître farfêlé, il révèle tout au contraire une enquête aussi sérieuse que passionnante sur les traces des fossiles dans l'Antiquité. En effet, bien des scientifiques et voyageurs grecs et romains ont consigné, à de nombreuses occasions et en de multiples lieux, des témoignages directs ou indirects, faisant état de la

découverte d'ossements, de dents ou d'empreintes de pas gigantesques. Incapables de concevoir l'existence des dinosaures et animaux préhistoriques, et constatant que certains os étaient semblables à ceux des humains, ils ont logiquement réinterprété l'origine de ces dents et fossiles, en les intégrant ou en les rattachant au folklore mythologique. Certains d'entre eux furent associés à des héros, d'autres à des Géants, d'autres encore à des créatures fantastiques, déclenchant, dans l'Antiquité, une véritable chasse aux reliques !

Amandine Marshall est Docteur en Égyptologie, mythographe de l'Antiquité grecque et auteur d'une vingtaine d'ouvrages.

Amandine Marshall, Mondes Antiques, novembre 2021

## S.P.Q.R. - Histoire de l'ancienne Rome



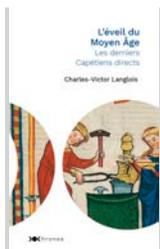
Comment ce qui n'était qu'un village insignifiant dans le centre de l'Italie est-il devenu le siège d'un empire dominant la Méditerranée ? Mary Beard raconte dans cet ouvrage majeur l'émergence puis la chute d'une culture sans précédent, qui a façonné nombre de nos concepts fondamentaux sur le pouvoir, la citoyenneté, la guerre, la violence

politique, l'empire, le luxe ou la beauté. Du mythe fondateur de Romulus et Remus (VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.), à l'édit de l'empereur Caracalla offrant la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'empire (III<sup>e</sup> siècle), Mary Beard retrace toute l'histoire de l'Urbs. Refusant l'admiration simpliste ou la condamnation systématique, elle montre que l'histoire antique, loin d'être figée dans le marbre, est constamment révisée et réécrite, en fonction des nouvelles connaissances. Ainsi des célèbres personnages - Cicéron, César, Cléopâtre, Auguste et Néron, entre autres - prennent une toute autre couleur, tandis que les acteurs négligés dans les histoires traditionnelles - les femmes, les esclaves et affranchis, les conspirateurs et, globalement, ceux qui ne sont pas du côté des vainqueurs - retrouvent leur place dans l'éblouissante aventure romaine.

Mary Beard, Perrin, février 2022

■ Ref. XXXXXX - 00,00 € ( prix )

## L'Éveil du Moyen Âge

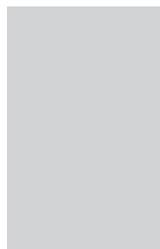


C'est dans ce livre que l'on trouve pour la première fois la vraie histoire des Templiers. Formé à l'école des Chartes, paléographe, Charles-Victor Langlois était le promoteur d'une histoire méthodique, obsédée par les documents d'archives. Son récit du drame vécu par l'Ordre des moines soldats se veut objectif, sans pathos. Pas de littérature,

des faits. Venant après celle de Michelet, la première véritable tentative - réussie - d'écrire une grande histoire du Moyen Âge fut celle de l'équipe que Lavisse s'adjoignit pour son Histoire de France : Achille Luchaire, Arthur Kleinclausz, Charles-Victor Langlois, etc. Le volume consacré par Langlois au XIII<sup>e</sup> siècle, le siècle « classique » du Moyen Âge, celui de l'éveil économique, de l'épanouissement du gothique et du renouveau intellectuel, peint un large et puissant tableau, admirablement documenté et écrit, des hommes, de leurs institutions, de leur mode de vie, de leur action politique. Il est resté un très grand livre.

Charles-Victor Langlois, Nouveau Monde Editions, mars 2022

## Charles Quint



Cette nouvelle biographie redonne sa juste place au plus grand adversaire de François 1<sup>er</sup>. Les historiographies nationales ont souvent négligé le « phénomène européen » qu'incarne cet empereur polyglotte, né aux Pays-Bas, héritier de la couronne d'Espagne puis du Saint-Empire romain germanique. En 1520, le

chancelier Gattinara saluait pourtant l'élection impériale comme providentielle et prévoyait la « monarchie universelle », mythe sur lequel reposa la complexité de la stratégie géopolitique de Charles Quint. Son projet impérial témoigne d'un ambitieux programme d'unification rationnelle des territoires dans un contexte de grande tension politique et religieuse et de conflits militaires. Dans la lutte pour l'hégémonie européenne, la rivalité avec le roi de France apparaît comme l'un des aspects marquants du règne, les territoires italiens constituant un enjeu de premier plan pour des raisons aussi bien stratégiques que symboliques. L'empire carolin, construction originale et unique en son temps, fut en définitive un véritable laboratoire politique de l'Europe moderne. Œuvre cependant jamais pleinement réalisée car, entravé par les rivalités de pouvoir et par les conflits religieux qui minaient l'unité du monde chrétien, Charles Quint fut constamment contraint de reporter ses plus hautes ambitions, qu'il emporta avec lui dans sa dernière demeure, au monastère de Yuste.

Juan Carlos d'Amico, Alexandra Danet, Perrin, janvier 2022

## La guerre de succession d'Espagne: La fin tragique du



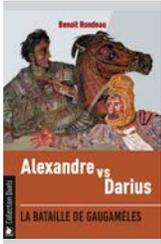
Le 1er novembre 1700 s'éteint le roi Charles II d'Espagne. À la surprise générale, il désigne comme héritier le jeune Philippe, petit-fils de Louis XIV. Cette décision va entraîner un conflit à l'échelle mondiale et redessiner, pour deux siècles, l'équilibre des pouvoirs en Europe.

La guerre de Succession d'Espagne (1701-1714) voit la

France subir une série de désastres sans précédent, avant de réaliser un ultime sursaut qui permet à Louis XIV d'arracher une paix de compromis. L'issue du conflit consacre l'affirmation de la Grande-Bretagne et de la Maison d'Autriche, tandis que l'Écosse ou la Catalogne perdent leur autonomie. Clément Oury étudie la direction des opérations depuis Versailles ou La Haye, comme le quotidien des soldats et des populations, et propose ainsi la première synthèse en français sur ce conflit majeur de l'histoire européenne.

Clément Oury, Tallandier, février 2022

## Alexandre vs Darius : la bataille de Gaugamèles



L'épopée d'Alexandre le Grand a fait entrer le personnage dans le panthéon des grands conquérants de l'Histoire. L'affrontement de Gaugamèles constitue la bataille décisive, celle qui lui assure définitivement le trône de Perse. Darius III, le roi de la dynastie achéménide, l'adversaire méconnu et malheureux du jeune roi de Macédoine, a déjà été

battu à Issos. Les deux armées, fort différentes sous de nombreux aspects, bénéficient chacune d'atouts qui pourraient leur garantir un succès durable et définitif sur le champ de bataille. Gaugamèles représente à cet égard l'épreuve de vérité pour deux organisations militaires dissemblables, pour deux systèmes tactiques contrastés et pour deux styles de commandement...

Benoît Rondeau, Ysec Editions, janvier 2022

## Les services secrets au Moyen Âge

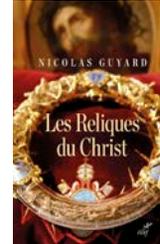


Des grandes invasions à la guerre de Cent Ans, le Moyen Âge est le théâtre d'une intense guerre secrète où toutes les techniques de l'espionnage moderne sont pratiquées : éclairage, écoute des conversations, interception de courriers... Les Vikings sont les premiers à recourir à la reconnaissance et au renseignement pour obtenir

l'effet de surprise maximum au cours de leurs raids. Les Normands ne cessent d'avoir recours à l'espionnage pour la sécurité de leur duché ou pour la conquête de l'Angleterre et de la Sicile. En Méditerranée, Byzance dispose d'une solide tradition de l'action clandestine, mise en lumière par les Croisades, grâce à laquelle il parvient à déjouer les complots qui menacent l'empire.

Eric Denécé, Jean Deuve, Tallandier, janvier 2022

## Les Reliques du Christ - Une histoire du sacré en Occident



Prépuce, dents de lait, tunique ou instruments de la Passion, des clous aux épines : la vénération des reliques s'est bien sûr concentrée sur le Christ. Mais cette pratique a aussi engendré une épopée fabuleuse dont Nicolas Guyard se fait ici le conteur. Un grand livre d'histoire qui laisse sa place au merveilleux. Saint Suaire, fragments de la

Vraie Croix, couronne d'épines, clous de la Passion, mais aussi prépuce ou encore dents de lait : depuis la fin du III<sup>e</sup> siècle, les reliques du Christ n'ont cessé de peupler l'imaginaire des croyants. La fascination qu'elles exercent nous transporte entre évocation et vénération, à la frontière entre le réel et le merveilleux. Preuves tangibles de l'existence de Jésus face au vide du Sépulcre, elles interrogent les fondements de la perception de la figure du Dieu fait homme. De la quête de leur existence à la volonté d'asseoir leur authenticité, en passant par leur circulation de l'Orient à l'Occident, leur histoire relève d'une épopée fabuleuse, dont Nicolas Guyard, recourant à de nombreuses sources inédites, se fait ici le conteur, depuis la Jérusalem des premiers chrétiens jusqu'aux ostensions du Suaire de Turin.

Une véritable enquête entre le matériel et le spirituel au cœur du christianisme occidental.

Nicolas Guyard, Éditions du Cerf, janvier 2022

## LE ROI ABSOLU: UNE OBSESSION FRANÇAISE. 1515-1715



Un souverain puissant à la tête d'un gouvernement impérial singulièrement l'histoire de France. Du premier Capétien au dernier des Bourbons, la tentation et l'affirmation « absolutistes » n'ont cessé d'être la marque de la monarchie des lys, son ADN en quelque sorte. Les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles constituent un effervescent laboratoire politique

qui expérimente des formes de gouvernements centrés sur la figure et l'autorité du roi. Entre le début du règne de François I<sup>er</sup> (1515) et la fin de celui de Louis XIV (1715), le monarque, qu'il soit « fort » – François I<sup>er</sup>, Henri II, Henri IV, Louis XIV –, ou « faible » – François II, Charles IX, Henri III, Louis XIII dans une certaine mesure –, est le moteur du pouvoir. Ainsi, les épisodes de contestations civiles ou religieuses sont contemporains d'un roi enfant, absent ou discrédité, à l'exemple des guerres de Religion ou de la Fronde. Cet ouvrage nous place au cœur de cette « obsession française » qui se cristallise sur la personne du souverain – tous régimes confondus –, jusqu'à notre quasi-monarchie républicaine. Des châteaux de la Loire à Versailles, de la Saint-Barthélemy à la Fronde, en passant par la formation militaire et intellectuelle des rois, Joël Cornette éclaire d'une manière riche et originale cette histoire renouvelée de la monarchie.

Joël Cornette, Tallandier, février 2022

## Le siècle des chutes

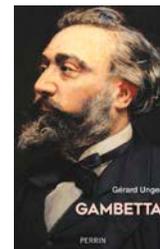


La révolution permanente. 1814, 1815, 1830, 1848 et 1870 : une cascade d'abdications qui ont marqué l'histoire de France. En seulement deux générations tous les modèles monarchiques s'effondrent soit deux empires et deux monarchies constitutionnelles (Restauration et monarchie de Juillet) sous le coup des défaites militaires (1815, 1870),

de complots (1814) et de révolutions (1830, 1848). Avec son talent coutumier, Charles-Éloi Vial conjugue la fluidité du chroniqueur et la profondeur de l'historien pour nous raconter l'histoire des chutes successives de Napoléon, Charles X, Louis-Philippe et Napoléon III. Utilisant avec bonheur sources imprimées et manuscrites (souvent inédites), il raconte les petites et la grande histoire de la fin de l'idée monarchique qu'elle soit légitimiste, bonapartiste ou orléaniste. Le XIX<sup>e</sup> siècle fut peut-être le siècle des révolutions, mais il fut aussi celui des couronnes brisées, une épidémie ayant frappé toute l'Europe, dont les abdications contemporaines des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles sont les héritières directes.

Charles-Éloi Vial, Perrin, janvier 2022

## Gambetta



Gambetta est partout : pas une ville qui n'ait une place, un boulevard, une rue ou une statue à sa gloire. S'il marque profondément la toponymie française, c'est parce qu'il est le père fondateur de la III<sup>e</sup> République, mais connaît-on pour autant l'ampleur de son action ? Jeune avocat

prometteur puis député à la fin du Second Empire, il est l'un des acteurs majeurs du 4 septembre 1870 – jour de la proclamation de la III<sup>e</sup> République. Au cours de sa carrière, Gambetta occupe des fonctions officielles (ministre de l'Intérieur, de la Guerre, des Affaires étrangères et président du Conseil), mais c'est grâce à son action comme député républicain et président de la Chambre (1879-1881) qu'il se distingue véritablement et passe à la postérité.

Gérard Unger, Perrin, février 2022

Ouvrages disponibles sur : <https://fr.divertistore.com>

Diverti ÉDITIONS  
Commande VPC  
17, avenue du Cerisier Noir  
86530 Naintré  
FRANCE

## Comment meurt une démocratie



Ce livre relate par le détail les événements et les mécanismes politiques qui ont conduit à l'arrivée au pouvoir du parti nazi, à la faveur des échecs de la République de Weimar et de la myopie des politiciens allemands. Pourquoi la démocratie s'est-elle effondrée si rapidement et si complètement en Allemagne dans les années 1930 ? Comment

un gouvernement démocratique a-t-il permis à Adolf Hitler de s'emparer du pouvoir ? Benjamin Carter Hett répond à ces questions, et l'histoire qu'il raconte a des résonances troublantes pour notre époque. Dire qu'Hitler a été élu est beaucoup trop simple et n'est pas vraiment exact. Il ne serait jamais arrivé au pouvoir si les principaux politiciens allemands n'avaient pas répondu à une vague d'insurrection populiste en essayant de l'utiliser, une stratégie qui les a poussés dans une impasse dont la seule issue était de faire entrer les nazis au pouvoir. Hett met à nu la confiance absurde des politiciens conservateurs qui pensaient qu'Hitler et ses partisans les soutiendraient et montre, par son analyse scrupuleuse, à quel point la démocratie peut être fragile lorsque ceux qui sont au pouvoir ne la respectent pas.

Benjamin Carter Hett, L'Artilleur, janvier 2022

## Une énigme française



Tout a commencé par une question posée par Simone Veil à Jacques Semellin en 2008 : « Comment se fait-il que tant de Juifs ont pu survivre en France malgré le gouvernement de Vichy et les nazis ? » Un vrai défi pour cet historien spécialiste des crimes de masse et de la Shoah. Si Serge Klarsfeld a établi que

trois quarts des Juifs en France ont échappé à la mort (chiffre exceptionnel en Europe), ce n'est en effet pas l'action des quelque 4 000 Justes français qui peut à elle seule l'expliquer. Et ce n'est pas davantage (comme certains le soutiennent à nouveau aujourd'hui) une imaginaire mansuétude de Vichy, dont l'implication criminelle n'est plus à démontrer. Il y avait donc bien une « énigme française » sur laquelle l'historiographie était encore très pauvre. D'une plume alerte, en collaboration avec Laurent Larcher, journaliste à La Croix, l'historien nous raconte son enquête passionnante dans la mémoire des Juifs non déportés, son analyse des circonstances de l'époque, ses rencontres avec Robert Paxton, Robert Badinter, Pierre Nora, Serge Klarsfeld... C'est une tout autre histoire des Français sous l'Occupation qui est ici mise au jour et confrontée au régime mémoriel institué par le discours de Jacques Chirac le 16 juillet 1995 - sans que jamais la Collaboration ni le sort tragique des victimes ne soient oubliés.

Jacques Semellin, Albin Michel, janvier 2022

## Algérie 1962

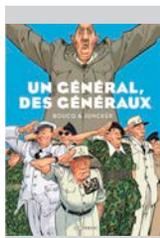


En Algérie, l'année 1962 est à la fois la fin d'une guerre et la difficile transition vers la paix. Mettant fin à une longue colonisation française marquée par une combinaison rare de violence et d'acculturation, elle voit l'émergence d'un État algérien d'abord soucieux d'assurer sa propre stabilité et la survie de sa population.

Si, dans les pays du Sud, cette date est devenue le symbole de l'ensemble des indépendances des peuples colonisés, en France, 1962 est connue surtout par les expériences des pieds-noirs et des harkis. En Algérie, l'historiographie de l'année 1962 se réduit pour l'essentiel à la crise politique du FLN et aux luttes fratricides qui l'ont accompagnée. Mais on connaît encore très mal l'expérience des habitants du pays qui y restent alors. D'où l'importance de ce livre, qui entend restituer la façon dont la période a été vécue par cette majorité. L'ouvrage décrit des expériences collectives fondatrices pour le pays qui naît à l'Indépendance : la démobilisation et la reconversion de l'Armée de libération nationale, la recherche des morts et disparus par leurs proches, l'occupation des logements et terres laissés par ceux qui ont fui le pays. Une fresque sans équivalent, de bout en bout passionnante.

Malika Rahal, La Découverte, janvier 2022

## Un général, des généraux



Mai 1958. Alger s'embrase contre un nouveau gouvernement qui, à Paris, semble prêt à dialoguer avec les indépendantistes. Des milliers de colons se soulèvent, obligeant l'armée et ses généraux à choisir leur camp : rester loyaux à l'état ou à l'Algérie française, dernier vestige du grand empire colonial français. Dépassés et galvanisés par la situation, les généraux s'embarquent dans un coup d'état qui devient rapidement incontrôlable... Et si seul un vieil homme à la retraite, le « dernier héros français », était capable d'arrêter cette machine folle et éviter une guerre civile ? Ce vaudeville politico-militaire donnera les clés du pouvoir à de Gaulle et sa V<sup>e</sup> République... car juré-craché, « le Général » l'a promis à toutes et à tous : cette fois, il les a compris. Nicolas Juncker est né en 1973. Après des études d'histoire, il devient dessinateur de presse puis professeur de bande dessinée au conservatoire des Arts de Saint-Quentin en Yvelines et d'Ivry-sur-Seine. S'il a commencé dans l'illustration de presse avec des caricatures pour des magazines aussi renommés que « Le Point », « L'Expansion » ou « Privé », c'est dans la bande dessinée que François Boucq explose véritablement. De son expérience passée, il retire un goût prononcé pour les visages expressifs et le dessin fouillé, magnifié par un sens peu commun du cadrage et de la mise en scène.

Nicolas Juncker, François Boucq, Lombard, février 2022

## Après la rafle



Jo Weismann, un destin : l'un des derniers rescapés de la rafle du Vel' d'Hiv. Le 16 juillet 1942, les autorités de Vichy procèdent à une rafle de familles juives parisiennes. Joseph et les siens sont conduits au vélodrome d'Hiver, puis en wagons à bestiaux jusque dans le camp de transit de Beaune-la-Rolande. Transit... Vers où ? Un matin, on arrache à Jo ses parents et ses deux sœurs, qui sont déportés à Auschwitz. À Beaune-la-Rolande, une autre guerre a commencé : celle d'un enfant de 11 ans perdu dans un camp d'orphelins. Joseph est jeune, mais il sent, comprend. Il monte un plan d'évasion avec un autre enfant : Joseph Kogan. Ensemble, ils se glissent sous 15 mètres de barbelés qu'ils « détricotent » à mains nues, durant 6 heures d'affilée. Une fois extirpés des barbelés, ils courent pour leur liberté, dans un monde devenu cauchemar. Ils se retrouveront des années après leur évasion, pour tenter de mettre du baume sur leurs souvenirs... Depuis, Joseph Weismann, 90 ans aujourd'hui, participe à des conférences, des colloques, des débats, des films. Et il raconte.

Arnaud Delalande, Laurent Bidot, Les Arènes, janvier 2022